متى الجريدة وعررها السؤول الادارة : شارع طريق وادي السير 177 - 440 : 0

tala a garage

المراكب المراداء

107 21 2 2 2 3

---

صنفات ادب

41.4

and the same of the same

يقابننكي العي والعذ

۱۹۲ أياد مه

- الاشتراك - ٢ قرش فلسطين في شرق الاردن • 🌱 - 🛮 في البلاد الخارجية الاعلانات يتفق بشأتم مع الادارة صندوق البريد ٩٤ ( عمان)

الامالي السياسية جزءمن مذكرات صاحب السمو الملكى الامير عبدالاً بن الحسين أبده الله

الحد لله ذي المن والطول • والقدرة والحول . ولي الحق ونصيره ، وماحق الباطل ومبيره . الصادق وعده ، الفالب جنده . مانح الرغائب ؛ وكاشف المصاعب . قامع كل معاند وكل كلف بيث المنابد . مبتلي الاخيار والابرار وعالم نجوى الليل وجهر النهار - معلى التدبيات ورافعها ومزيل البأساء ودافعها . متبع سالف المنن بنظائرها واشكالها والجبازي على الحسنة بمشر امثالها . السابق في الامور علمه النافذ فيها حكمه . ما شاء قدر ودير وخلق وصور . ناصر الصدق ومديلة وخاذل المين ومزيله . العلي مكانه الساطع برهانه مجزل أجر الصابرن وموهن كيد المارقين . الذي ألهم لولياء الرشد ولم مخلف موعده وضمن الفوز لمن يوكل عليه يومة وغده جل عن ادراك صفام بعد اوحد ودل بياهر اياه على أنه الولي بكل تساء وحمد شمل البرية فضلة وعمها عدله واليه برجع الامركله .

مُ الصلاةوالسلام على رسوله الامين الذي بمنه رحمة للعالمين . فبلغ الرسالة وأوضح الدلالة . قد اصطفاه من أشرف الانساب والقبائل فقدَّف بالحق على الباطل. فكان. يشيرًا ونذرًا وذاعيًا الى الله باذه وسراجا منيرًا • حيى استوستي أمر الهدى واستنب ونبت بدا مناوله ونب ٠

نسأله أن بلهمنا انهاج الطريقة المثلي والتمسك بالعروة الوثقي. المحكمة ونقف عند واهبه المبرمة ونستشعرالتقوىفيا نسر ونعلنونظير الامراض . ونبطي . فنقذع النفس عما مدعواليه الشهوات وتشرثب اليه النروات

> اللهم فاجملنا من الحادث المهندين التابمين لسنة سيد المرسلين باحسان الى يوم الدين . اياك نسبداً وآياك نستمين . وعليك فليتوكل المتوكلون وفي مرضأتك سيحانك قليتنافس المتنافسوذ

# الحرية الخامسة او التحرر من الامراض لصاحب العطوفة الدكتورجميل ياشا التوثونجي

رأت ادارة هذه الجريدة \_ كمادتها في تخفيق رغبات قرائها \_ ان تَفتح بابا جديداً للشؤون العلميه والصحيه وما بتصل مها . وقـ د رأبنا ان نستهل مشروعنا هذا بنشر المحاضرة القيمة التي ألقاهما صاحب العطوفة الدكتور جميل باشا التوتونجي مدىر الصحه العامة عن الحربه الخامسه او (تعقيم الهوا.) في ادي الملك حسين ونحن اذ نربن صفحات جريدتنا مهذا المقال النفيس أعا نرمي الى هدف سيد وهو ان لا نحرمقرا. الجزيرة من اطباء وشباب مثقف في سائر بلاد إلامارة من الاستفادة من تلك الملومات الطرغه والنظريات المستحدثة التي مجهلها الكثيرون .

كنت وعدنكم بان اتحفكم الافرنج والحمى الراجمة والسلفون إننتشر بسرعة فائمه وكنت حدثتك من وقت لاخر عا هو حــدبث في أما مدزوالسلفوندفىالامراضالسبية اسابقًا عن الحيي الاسبانيولة وأو الطب فوصوعنا الليلة هو الحربه من العكرويات والعصيات الاطورًا لوافدة بعد الحرب العالمية الخامسة او تعقيم الهوا. موضوع كالاستريثوكوكوالاستغلوكوك الكدى للنضية كيف أنها أصابت ربب لاول وهلة ولكنه لنبذ إذ [والبنوموكوك والمنغنوكوك ...، ...، ...ه شخص وقتلت والننوكوك وعصيات كوخ ا٠٠٠، ١٥،٠٠٠ أي صمني مافقده

تعلمون جيدًا ابها السادة بان|وعصيات الجزام \_ والمصول في|الانسانية بين قتيل.ومفقود في الحرب جميع الحروب البشره وعلى الاخص|المحنـق (الدفتريا) والعكزاز |العالمية السائقة .

لاخيرة مهاكانت تتارلاجل النمتع (التناوس) والفانغرن الفازي ـ فالزكام والسمال الديكمي الحريات الانسانية الاربع وهيحرة والمطاعم الواقيه ضد الجدرى والنزلة انصدره وسلاله والحصبة لعبادة ار العقيدة وحربة الكلام والتيفوئيد والتيفوس والكوليرا والحبرءوالجدريالمائيوالجي النكفية و الرأى والحربة من العوز وألفاقه والطاعون والحجى الصفراء جملت (ابو كسب) هي بعضهذهالامراض والحرممن الخوفوهي فىالانكليزيه القسم الاكبر مون الامراض المنتقة بالهواه وجرائم أكثرها غير (وهنا اورد عطوفة المحاضر بمض البشريه تحت تحكم الطلب وسلطة قابله الرؤية بالمكروسكوبات الحالية لاصطلاحات الانكليزه) (١) لقد اللم الحديث واخيراً قضى البنسين وهي قابلة الترشيح من اسطوالات إن الاواز باز نضيف حره خادسة على الاكثرمن البقية البانية المستمعية البروسلن الحاصة وتسمى ومروس واذ وفقنا الى أقوم المسالك وأن مجنبنا مرديات المهالك. فنعمل باوامره للمذه الحريات الاربع وهي الحرية من أمها \_ اضف الجراحـة الحديثة والعدو المختني والمجهول هو أخطر ومعجزاتها الى كل هذا فيمكننا أن الاعداء كما تعلمون .

ان الادوية الكياوية ذات أقول بان البشرية على وشك التحرر فنكفها كف الحليم ونضبطها صبط الحكيم . قال التقوي هي الجنة التأثير الحاص كالكنين والانارين من الامراض ولكن مع كل هـ ذا عن معرفة كنه وماهية هذه الجرائيم ي المللاريل ومركبات الزرنيخ فالامراض المتبقلة بواسطة الهوا لكن نعلم جيدا بالهانتيقل بواسطة ـ المضومة متل النيوسالفارسان فيدا الم نزل متمردة على العلم والطبوهي

(١) كنا ود لو يتاح لنا كنر الاصطلاحات الانكليزية بلشها الاصلية لو لا ان انظروف الطباعة لم تمكنا من محقيق هذه الرغبة وقد توخى عطوفة المحاضر تعريب تلك الاصطلاحات بنفسه .

شروا اعدرمانام

اذاکان الطب لم بزل عاجزاً

في القرن السابع للميلاد لمحت

# هل أدلكم على طريق الخلاص؟

وأدان يسمعون بها فانها لا تعمى الابضار ولكن تسم القاون التي في الصدور » •

كشف الاسلام لاهله سذه الذين امنوا فزاديهم اعانا وهم الابة عن سر عظم من أسرار إيستبشرون وأما الذن في تلومهم البسكولوجيا العاليه في عبارة نستر أمرض فزادمهم رجسا الى رجسهم غالة في التأثير على النفس وهو الراومانوا وهم كافرون ٠٠

القلوب عمى تصاب به لا يستريحانية الموطن هيه القلوب عن الكافرين مي الابصار شيئا لانه محم عن الانسان اكبر ما بهمه وهو النور فقال سالى : « ان في ذلك لذكرى العلمي الذي هوم به حيامه الصححه الن كان له قلب أو ألقىالسمع وهو واما عمى الابصار فيحجب عنه النور أشهيد » ووصفه قلومهم بالهوا· فقال المادي الذي بريه الخالنات المحسوسه أمالى : ﴿ وَافْتُدْمُهُمْ هُوا ۗ ﴾ وَفَيْهُ عن قلومهم الفهم فقال نمالي : « لهم وليس احتجامها عنه بشي اليجانب لاول مرة في الناريخ سيوف المرب ما محجه عمى القلب عنه من المقومات اللوب لا يفقهون م ا ولهم أعين لا التي لا مدله منها في حيامه الحالدة [يبصرون نها ولهم آذان لا يسمعون وقد قرر القرآن الكريم: كرالقلب إما أولئك كالانمام ۾ غافلون »

كل هذا التلوين البديغ لفت السلمين الى قلوبهم فعنوا بصحبها أشدمن عنايتهم بسحة أجسادهم

مرضا ولهم عذاب ألم عا كانوا وقال : (الاواذ في الجسد مضعة اذا صلحت صلح الجسدواذا فسدت يكذبون ۽ وقال تعالى :

و اذا ما أُنزلت سورة فنهم من أفسد الجسد كله الا وهي القلب)

# عناية المسلمين بصحة القلوب

« افلم يسيرواني الارض فكون لهم قلوب يتقلون مهـا

نحو ١٣٥ مرة في ألواذ من التعبير هي أبلغ ما قصد به التأثير في النفس

وقد علل الكتاب!عراضالكافرين وزاده النبي صلى الله عليه وسلمصياً عن الدعوة الى الحـق عرض بمتري في هذه المنامة عا وصاه مهمن حكمته القلوب عنمها عن التأثر به فقال مالي العالية كقوله : ( ان الله لا ينظر « في قلومهم مرض فزادهم الله الله الله علو ركم ولكن نظر الى قلو بكم )

(ف ۰۰۰) بفول أبكم زادته هذه ابمأنا فاما

# بطولة الشعب العربي اثرالدين في تكوين تلك البطولة الخالدة

يقلم الزعيم برود هارست بك

إذا حرم الشعب العربي النباء إلىمرب آكثر استعداداً بماكا واعليه من بعض الحقوق والمرافق في هذا حين قاموا بهذا العمل العظيم فإن يبذله الانسان وما فالدة الت المصر فاله لم محرم من بمض الانصار في الصحراء من شظف الميش والنجاح الذي يصبيه في حيام م والاصدةادذريالضار الحيةوالمقول وقسوة الطبيمة ما بني في قاطنهما لهمامة كل شي الموت والفناء ا الصفات المسكرية العالية منحيث سؤل ببدو في ظاهم، ص الكريم مزاياه واختذوا يشيدون أنوة الاحمال والشجاعنة والصبر الممقولا ولكنه في الواقع بنظ ومن أبلغ ألوان التمبير في هذا بذكر مناقبه وسجاياه في بيئاتهم وجو شبه الجزيرة ملائم للحباة،يسر على خطأ كبير. صحيح ان الأو حلقاتهم كالرعم برودهارست ك لها بشكل محبب فاذ حفاف الهواء فسه انس مخالد، فلا يستطيع

اعد قالد الجيش العربي وفي هذا أو تقاونه إذا اضفا إلى الاعتدال في إنهم طويلا عا يصيبه من نجيج الفصل يتكلم الزعيم عن بسالة هـذا الطعام والشراب خير معوان على الحياة ماديا كان ام معنوياً وأ كبح جماح الامراض وبث القوة لان الانسان يستطيع خلال أ وبطولته في سادين الكفاح التي خصصت له من الرمان ال والفتوة في الاجسام . . .

خواطر الاسبو

عمل المرء في حيار

بقلم الاستاذ جريس القسو

قال احدم ما قيمة الجدا

وبيما مركة في الصحراء امر مرهفا منما اذا حافه النجاح، المنابه بالماشية والقطمان الى النساء أمحيا في عالم الامل زمنا وغداء الحدب خارج منازلهم في الصحراء على عالقبن الاحتطاب ونشل الماء الشاعر وان يستمتع مذكري بمحيندك عية الدين والاعان كان الرجال على احتقارهم مزاولة وكفاحه في سبيل يحقيق المالهو المسادق المكين لنعالم النبي محمد ﷺ الاعمال المنزلية ينشدون الشهرة الطباعه حين تتحقق ظك أ بن قاب الجزيرة العربيه الى صفاف والكسب في الغزوات وحك والاطباع هذا من الناحية الفر لسند الجردا. في الشرق والى المداوات والاحقاد القلية . فهم وهو كذلك سؤال خطأ لاا سعدرات جبال البارانين النبياء في المداعلى غلمور الهجن او سهوات مجنيه الفرد من عمار جنية و

تامي الغرب وه محماون يبدالقران الحيل لا شاغل عنده الا التمرين ويصيبه من عجاح مادي او من وينتضون بالاخرى الحسام ، فقد المارمج والحسام ولا هم لهم الااجادة الايذهب معهُ ويَعيبُ في التَّمَ سمت تخوم سينا. وجع مداجهم المرمي وتسديد السَّهام. وقد جعلمهم إبلت بعده ؛ فيذرب في النَّا د البقيه على ص ٧ ٠. الحربي الذي يبعث الحولو لروع في طبيعة صحاراه القاحـلة العبوس في النفوس (الحرب الحرب) في سبيل انجوة من نير مملكتي روما وفارس

وهكذا قاتل العربي الجنان، وشهدت شماب القوقاس القويتين على حين أن سلطةشيوخهم بريق نصالهم الماضية واقتحم قادمهم كانتخفيفة الوطأقوكاوا براقبومها وجنابه حيما أنصوت الاقوانية على صهوات الحيول امواج محر ومحدون من طنياتها بغيرة وحزم · أمع الاتراك السلاجقة والأَ العربي حر مستقل وهو في امحت لواه الاسلام وتقدموا ا

قدت من هذا المعدن القاسي

لظلمات يشهدون الله ان لا شيءً موى هذا الخضم العظم يستطيع أن القتال محارب بقلبه وجنانه شأرت ابطال اوروبا وفرسانها القد . الاستاذ (معلق) بعرفه من الساطين اللغة الذين لا يشق لهمنجار) محول دون سير ركبهم المنصور الرجل الهر المستقل واذا ما قضى لاقتحام الاراضي المقدسة ؛ لقد جملت شجاعهم العنيفه بهبئ المرور الى جنان الخالدين رهو خيول ضخمة شدمة واطال ان يكون فنيان الحرب في بلاد أوالآتي •

حول تعلقات اديب

زاملة في حياة التمليم رغم هــذه وهو قول مع أبي اعوذ بالله من فتنه قدما في سبيل عجيد اسمه الكرم . مجاهدًا في سبيل الله فالاستشهـاد صخام اشداء سقياون على ص وغروه ينافى فواعد النقد النزيه – يتستربها وابي اذ اشكر له تقده التي تنطلب من الناقد ترك المجاملة إخلفاه الاسلام أبعد ملوك العالمسطوة أفى الجهاد بجد مناعا لشهوانه وما بالزرد والحديد تحمل اسلحة أفه اللنوي لاستعرب كيف استباح جانبا والتحرومن سلطان العواطف واعزع سلطانا ولم يكن من المستطاع تصبوا اليه نصه في عالميه الحاضر المديد يديرها سواعدكان عه . ﴿ الْبِقْيَةُ عَلَى صَ ٧ ﴾ لنفسه القول (مع أنه بعد نفسه من

نشيد الأمل

غنني انشودة الفجر الضحوك

فلقد جرعبي صوت الظلام

ألًا عَلَمْنِي حَكْرَهِ الحَيَاهُ

ان قلي مل أصداء النواح

امها الصداح

غنى يا صياح

رمة الأحلام

تعليقاتي

قتا واطراءه قدحا ونقمة -

رأف به و اخفض له جناحي .

وان كنت عازما ان اجرب فيك

بضعی عما قریب ۔ لا تنس انك

كنت البادئ والبادئ اظلم

فرفمت صوتك في حين كان لك

وقبل ان ابدأ دفاعي عماجاً في

<u>دك اود ان انهك الى اخطاء لغو مه</u>

وردت فيه . لعن الله الفضول يا

مزبزى فأمه ابى على التفاضىءن

لك الاخطاء ولكني اجد اك ميرراً في هذا الرمان .

مذر السكوت.

اضع قصــاندك على ماندة النشريح صفاره .

اجمع أولئك لذن لذعوا بشواظ من هو ا (ع . . ) رجل لوملات

قلمي على أن (الملق) صلوك كفيه ذهبا وقلت له أحكم بكذا

مقير ينقصه ما اللاديب من عمق النفض كفيه وحكم عا يرضى . • .

الفكرة ورزاء الاساوب وبمد وجداه، قليل الكلام ، جمالتواضم

الى مستواى ـ كما نرعم -فيجربني لو وهب الى قوة فكره ونشاطـه

الاساءه عنلها ويكيل ليبالصاع الذي البالغ الطموح والجرأة ، لكان له

يظل احدهم معجباً بي مطريا الى الاستاذجريسالقسوس: يكفي

مرأتي ونفاذ ارأئي حتى وقعه سوم المهر فخراً يا استاذ ان مدم لم تلوث

عظه محت مطرقتي فيستحيل اعجامه الدم الفلاح وعرق جبيد ، والأن

لا أدرى ما الذي حدا بالسيد عدر العبرت وجوههم من عبادة المال

مادل الشمايله أن يقحمني في هـــــذا <sub>أو</sub>قد بلغ الانحطاط الخلق باوائك

المترك وصند أقو اليوتعليقاني منحذاً البعض حدا عجيباً ، فني الكرك. ثلا

من نُرَاهته حجة ذريعة ومن لهجته الاحظنا ان فلانًا وغيره من الوجهاء

الحلوة المسولة التي تم عن خفة لدعون الموظفين جميعا الى الولائم

روحه \_ صارما عضباً . ولكني ما عدا المدين ، ذلك لان المدين

تبينت أنه ايس من ابطال ذلك ايس يبدهم اشؤوزا يتملق بمصالحهم

المبدان وأن سلاحه المرهف الرقيق إعجبني واطربي : اعجبتني خطأ

لن مجدمًه فيلا فآليت على نفسي أن الخدامة رئيس الوزراء في توزيع

لقد سلمت مني يا عادل فلم من كباره مبالغ آكبر ليوفر على

وقد الف بعضهم ان ينحط شرف الفقر حتى لم يستطع الزواج

شدمد الحياء كان له في هــدا الرماد.

تحامله بعض الناس فلامهم اخلاف

الاجواخ على الموظفين اذ استوفى

واطربنى دعوة اسماعيل صدقي

الادب: مائده رخيصة اخد

الفقر : هوحايف الاشراف

الوطنية : هي الجسر الذي عرعليه

و البقية على ص ٥٠

صقواعلي الجسر ومن بناه .

نها ضعاف الممد لقمة وقالوا شبعنيا

باشا الزعبم المصري المعروف الى

الناء الالقاب والرنب في مصر •

شأن هام في هذا القطر

كال البطولا الحالدة

لمع جرح لامر س

ه زيال خ

التل علون عنه رجاه عاب

والهندين ماله عام

للقرواتر .... Y رو ربها رواز ند.

بالمالة والماران

winty of the Marie

فويل في سو أن سلطة شبوء..

كالتنفيقة فرمامو عوا والموا

مع و ال سال المان ، مو

المرق مر مستقل وهو او

وعلى المستل والا ما نسر علما في السنب

تنشداننام الايمان والسلام والومام قلم الاستاد : حسن البرقاري

قيثارة الوحود المطلقة

إ، في اليوم الذي عشر من الشهر إكن الامل صَدَّقَة وليس في علم إغر عام القيل سنه ٧١ ميالادم وحكمته عُنيُّ من الانبعاث دو ري لد النبي الكريم محمد ﷺ فكان عامة أو الوادة بل أن اقل الامور يلاده في ثلك السنة الدَّانا بكراءيَّة أواحقرها لا مخلو من ربط وأحكام ا كشف الله مه من تمة البار الذي وليس في خلق الله شي مذهب عيثا كان محيق بالبيت المتيق وأهامن ولا في اسرار الكون شيٌّ يناقض زو الرهة الحيشي الذي ترمد هدمه اليناء. وما دام الامركذلك فكان التنكيل بسكاه وسدنته : سر من أميلاد النبي عكه وفى هذا الحي الم النيب تعلق مه القصاء الالهي الغربي تربية لاعداده للرسالة الكاملة وح به القدر لتم مة النبوة الغالمة النيحققهاوقد نشأ ﷺ نشأة كانت المعجزة الحالمة : سر الهي عظم مكفولة بالعنابه الالهيه التي عصمته بهر في مكة الكرمة وحول/البيت من عادات اباله في عبــادام. منيق و في هـ ذا الحي من قريش وغوياتهم وأن كان محوطا بالراب من وي البلاغه والدرامة والبيان لتظل شباب الجعلية تلمب في رؤوسهم لامة اقرانية نامية مزدأه مرددة مفان الوثنية واضاليلها السخيفة - الله على كان في مخزون (ولم يعرف عنه ﷺ) أنه كان عيل ترمان مرفي تنايا لدهور والعصور الى مشاربهم واهوامهم المسهجنة خطاها قوة ما اودع فيه من الطائشة بل عرفت فيه السكينه وظمة الكيان كنفس بشرية محمل والامانه والحلق المؤدب. في الرابة ــهُ \_ \* مها للناس كافة نظم الحياة الصحيحة | ووقاره وحديثه وسيرته و كان ﷺ . : لم شمها رشوم معوجها ويكفل شفوقا محب التأمل في ملكوت الله . - مَذَلَقُرُونَ الْخَيْرُ فِي الْمَاجِلَةِ وَالْاجِلَةِ ﴿ وَصَنَّمُهُ وَالْأَنَّهُ ۚ وَالْأَنَّاطَاعَ اللَّهِ فِي . . سدينا ر غرد صدح اليوم حول الكعبة عبادته ومن هـبذه البربيه الرشيدة . . . ويرب بريقنارة نظمت اونارها بصبغة من وهذه الفطرة الزكنية وهذا النأمل ين عي الله تنشد الناس انغام الاعال المسيق المنيقن كانت ضبه مستمدة لمفرحة والشيد المدل والحريه الى ذلك الفيض الالهمي والوحى . . . . المطلقة مربلة فسائد السلام والمجة السادي. ولما تنبأ الرسول الكريم . . والوئام اي غيثارة هذه التي اهدت وانصل بالملا الاعلى اتحدّت الرسالة إناشيد الخلود وتفهم حر الانكار أتحمل هاتيك الثمرات دانية القطوف اللاف بالثل الانسانية مثل السماء لا أتثرتم بالفرحة الامدمة في عمارات

لقيتارة الوجود للطلق صدحت في ينتظرون امرا من السماء يكشف

اجواق السماء قبل ان تصدح على عنهم ضرَّم وما أحيط بهم من فتن

الارض فهي قيثارة الله قبي توقيمه واهوا شاردة تيشريالويل تنذر بالثبور

خبريى ما الذي خلف الغيوم أفتى الهول وجبار الهموم أمعرو سالامل المذب الشرود تبادى بين لالا الصباح

كملاك النور أنافى درب الحياة الغامضة تأنه حيران

ينما أبصر في وجـه الحياه ظفة الاحران في ظـل الالم اد أرى في جفما وراً بديع باسمأ فدان

ها أنا سمع في تاب الحيــاة صيحة الالام

مرة تنساب من قنب حطم ملا الحزب أقاصيه دموع هاأناأسمع أصوات السرور كظت الايام ابو القاسم الشابي

## اعيرن مالث

صادر من دائرة تسجيل ارمد مطروح المبيع المزأد العلني كامل دُو ات الارقام ١٥:٩،٢١،١٠

البطحة رام ١٣ من اراضي قرمة بل وأميس الله وايات الله بر الهما الحلود ولقد كان الناس حينذك الطرة والمسجلة باسم خليل الدبركي والموضوعة تامينا للدين • فن برغب في الشراء فلبراجع

بيب ومنه علاب البديع . لم أو ذلك من أزدمام الشهات . (ينيع) أربح نشر هذا الاعلان .

رامنا في نسيان ما رعيت من دروس النحو والقواعــد الابتدائية لطول لدجالونالى اغراضهم حتى اذامابلغوها د البقيه على ٥ ٥

# ابتهاج بلاد الامارة بيوم الهدنة وانتهاء القتال في اوروبا

اذاعت دناسة الوزراء نبأ اعلان المده ووقيع وثيقة الاستسلام فاظلقت مدافع القلمة ٢٥ طاقة وعطنت الدوائر الرسمية والمؤسسات العاما منذ تاريخ الاعلاد لمدة ثلاثة أيام •

وماكاد يتصل النبأ بصاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم وكانت الرحلة السنية الي معان في مومها الاول حتى عاد الركاب العالي حالا الى طاصمة الامارة وبادر سموء فامرق مهنئا الى جلالة الملك جورج والمستر رمان والمستر تشرتشل والمندوب السامي في فلسطين م

وازدانت قصور المقر العالي ودار رئاسة الوزراء وقيادة الجيشر المربي ودار البربد ودار البلدم بالزينات الكهربائية واقيمت ثلاتة اقواس كهربائية في قلب الماصمة كما اقيمت مصالم الزينة ورفعت الاعـــلام فر حمان وسائر بلاد الامارة ابتهاجا هذا اليوم الجبيد الذي وصنت فيه الحرب الاوروبية اوزارها وانبرت ثلاثة مشاعل كبيرة على رؤوس الجال الهيطة الرحيمة العادلة في حب السلام والممل عليه من الغالب والمغلوب . بعان واخذت بعض فرق الجيش تطوف في شوارع العصمة تحمل المشاعل كما احتلت فرقة موسيق الجيش مكانها الممد امام داد البلديه واخسذت تشنف الاذان بأعدب الالحان .

> واقيمت مأدبة عشا منية مساء الثلاثًا في القصر العالي حضرها سمو الامير نايف وهيئة الوزراء وبعض رؤساء الوزارة السابقين والمسمد العريظاني وثيس الدنوان المالي وقائدا لجيش الم ييوا للواء عبد القادرياشا الجنَّدي والزعيم برود هارست بك ﴿ وَالَّهُ كُنُورَ جَمِيلٌ بَاشًا التَّوْنُونِجِي ، والدكتور شوكت باشا الساطى وقائد قوة الحدود ومساعداه وقائد قوة الطيران ومساعداه ورئيس البشريفات ومرافق الحضرةالسنية ، و كانت موسيق الجيش العربي العربي تعزف اثناء تناول الطعام .

> الجاهير في المقر المالي: وفي صباح اليوم النالي ( الاربعا" ) زحف الوفود الى المقر العالي حيث رفعت فروض التبريك والمهاني الى المقام الاسمى بتقدمها فخامة رئيس الوزراء وهيئه الوزراة بكاءلمها ودولة الممتم

ثم وجه فخامة رئيس الوزرا وأصحاب المعالي الوزرا وأعضا والحق على الباطل -المجلس النشريعي ومدبرو الدوائر والوجوه والاعيان الى دار دولةالمعتمد البريطاني في عمان انقدم الهنئة •

ممو الامير المعظم محضوره . ثم قامت لجنه خاصة بتوزيع الصدقات على

وشباب العاصمة واطلقت العيارات الناريه والصواريخ مر فوق سيبنى على إسس العدل والاغا والمساولة .

لالام الانسانية المذبه -

وقامت كشافة المدارس استمراض كشني في الشوارع .

اذاعت محطه الشرق الادنى الكلمه الساميه التي تفضل بها سموه المنظموهذا نم أبها لساعة عفو من الله ورضي على الانسانية المعذبة ان تنهيي هذه الحرب الضروس برعة إهل الاعتداء وظفرالمدافعين عن الحقافان فيسفك الدما وخراب للديار وتدمير المعالم ماينضب الحالق على اهل العسدوات ويسل الطانينة والحبة مزالبشر فهنثتي وقف ألحرب نخص الامم الباسلة للنصورة وان المكافأة للانسانية جماء ظفر الدول الغالبة بصلحعادل قائد الجيش العربي فكليات وقد نعت الاحقاد ويضمعل معه الفساد وتبرأ به البشرية من الرجمة الى أخرى الاعتداه وتنائمه والحرب وبلاياها وانبي مهذا ابتهل الى الله سيحاً هوتهالى ن يتم اللعاف بالاحسان وان يهدي البشر الى تعاليمه الالاهية واوام

## كلمة فخامةسميرماشاالرفاعي

واذاعت أيضا كلة فنامة رئيس الوزرا وهذا نصها:

في هذه اللحظة التاريخية اقف مخشوع لاشترك من اهماق قلبي مع لملايين من اخوا بي بي ألانسان في تقديم فروض الشكرالله تعالى على انبهاء هذه الكارنة الني طفت علىالدالمطيلة ست سنوات بكلءا ننطوي عليه الماريَّة من مشاعر الحزن والاسي ومظاهم الفناء والعمار .

لقذ وتفت في اوروبا اليوم هذه الحرب الضروسالتي كتبتالامم ألل مظاهر الابتهاج والنبطة -الحرة صفحاتها الطويلة محروف بارزة من الدماء والدموع والالام أغمرت سكان الجنوب مهنعاًلك

وألاحزان ٬ فما اعظم الحادث وما اجدره بالذكرى الخالدة . على أنه محز في نفسي أن يكون الفرح اللتي ينمر العالم الان تنممه مع الاسف سحانه المدرسة الاستاذ حسني بك فر

من الكدر لام ليس ناماً من جميع الوجوء . فَا زَالَ امامنا خَطُولَت شَافَةَ بجب اذْ تخطوها أنصل الى السلم أرأسها عطوفة المتصرف عمريًّا لحقيق الذي بضمن السمادة والهناه للمالم فتسمو المبادئ علىألاطماع ويعلو الممانى وسعادة قائد المنطقة فج

لقد الهارث قوى الشر والطغيان وكنب الله النصر كقوى الحير المكالحسين وكبار للوظفيزوا الرجمة . فمنتنىالصحيحة في هذا اليوم العظيم اوجهها لل الامم المتحدة أو لماوصل الموكب الي مدرسة! واقامت بلدية الماصمة خله غداء أنيقة في حدائق وأس الميزشرفها الحليفة الظافرة والى امتى العربية الكحريمة في جميع اقطارها وبلداتها ألقت مدبرة المدوسة الانسة الى هذه الامة النييلة التي ساهمت بنصيب وافر من البذل والتضحية إحداد كلة قوبلت بالاستح لوصول الى هذه النتيجه المباركة احمل الامل والرجاه في ان تجني من أنابع الموكب سيرمحي ساحة ا وفي المساء جرت حفلات عرض شعبية اشترك مها رجال الاحياء أثمار النصر ما نستحقه من حرية واستقلال في نطاق العالم الجدمد الذي فيبدان الحارة ثم عادت الجوع!

حفالات مدينة السلط : ولم تشهد مدينه السلط مهرجانا حكوميــا المتطقه كلة شكر فها الجاهير وأُقِيم مهرجان أدبي و الخيس (أول أمس) في سيما البترا\* تبارى وشعبيا كالمهرجان الذي أقيم سمذه لناسبة فقداطلقت العيارات الناره وسطمت الحكومه وبما مجدر ذكروأن أ فيه الخطباء والشعراء في جيد عهذه الدكري التاريخية التي وضعت حدا إسطوح المنازل بالمشاعل ودامت هذه الظاهرة الي ساعة متاخرة من الليل الملوي كانت تقدم الي الجاهيج رق صاح اليوم الثانى خرجت المدرسة الناوية بكامل صفوفها الى باحة إزيارتها المشصرفية وقيلة الم دار الحُكومة وساهمت في المهرجانالنبي أعد،عطوفةالمنصرف،وألتي مدىر إودار البلديه .

ما فلا صباح يوم الخيس في قاعه البتراء أفتتح بالكلمة السامية المث مجانب هذا الكلام وقدألقاهات جهو ري راثع سعادة الاستاذ سلياز كرنير رنآسة الوزرا فكامة لفإ

وأقامت الندوة الادييامير

وأخرى الم

في اربد : أعد عطوفة سنم اللوا فلاح بك الدادحه الم والقارغم موجه الاسيالي ماز مخم على النفوس أثر الفاجعة الأ لتي أودت محياة بعض الطلاية وقد طير برقيه مهشه الي أ السنيه بالاصالة عن مسهور عن موظني الحكومه وسكاذه في الجنوب : وأبرق كل

متصرفي لكرك ومعاذبة

فياضه ثم سارت الجوع المحتشدة

لمياد وحضرة رئيس البلدة

الحكومه حيث ألقى سعادة

فوالمنصوص المروروسات ت عال ال سر ال

اوع معالي الراف . . . . . . · 447 4 - - 3 744 .

فتق ظهامن فالب والندر

وخشوه لاشتال مروان و منجورين لنكرد -. بالأخلة عن سنوات الكل ما . م. و .

ومقاص النا-و العار

عَدُهُ وَ مُعْرِ الْمُارِي فِي أَمْرِ مِنْ

لفياق وكتب الله المرا أوي اله الروسل إسال ١٧٠ -٠٠ يد مستريد في جم العاره و ما ك تعل الاتل و الرسان الرخوان وعول وإعال أنبا المدائر

تعيد ندية في المرماة حكوب المن فقد الملات البارات الارمو - مات علاها فالما فاستانوا مراس المرسة التعوية عامل صعوفها الى ٠٠٠ A Secretary Section 15 - 1 - 1 - 1 - 1

شؤون الموظفين

الدرجة السادسة وتعيينه مقتشا لمعة البرق والبربد.

ميدرت الارادة السنية بالوافقة

نسين هاشم بك السقاف رئيساً نرهات في الدواز الدالي من الدرجة

ووافق فخامة رئيس الوزراء

ترقيع السيد صلاح السحمات النيران في صفائح البنزين والبترول ·· · ب الدرجة الساسه وسينه سكرتبرا واندامت السنة اللهيب في الفضاء سوريا ولبنان والعراق . ودب الرعب فيقلوبالاهلين ولكن

و مد نقل السيد سعيد حسن من دو ان أمرعان ما أقبل متصرف المواه وبالمارف الى ديوان رئاسة الوزراء يصحبه يبض الزعماء والقواد . . رفيعه الى الدرجة الثامنه . . ـــ. رفيع السيد حسام الدين المفي الاطفائية وقد أظهروا من البسالة اللوكالة م الدرجة السابعه وتعيينة مديرًا والجرآء ما مكنهم من ألقاذ بعض

البراميل الى لم تمند العا ألسنة . يرمجل في قيادة الجيش العربي . رفيع المعرضة الانسة نبيهة اللهيب ومذلك انحصرت النيران نبيسي الى الدرجة الناسمة • تنزيل درجة المرضة الانسة الجمهور من اطفائها عا قذفوء علم ده شعبان من الدرجية الناسعة من الابرية والاحجار .

بهود طبيب المركز

قال مندوبنا الخاص يبذل حضرة الدكتورمصطفي ك خلفه الطبيب المركزيجهودا : كبيرة في سبيل مراقبه الحالة الصحية حفلة شاي انبقة دعا المها كعا لموظفين والوحيا كما اقام سعاده لتجار على دهان ابواب مخازمهم أيضا حفلة غدا لضيوف مفدالكراه وصيفهابالألوان الراهية در اللاوساخ الدين لموا البلد لمشاهدة أتأرها والغباركما اوعز الى اصحاب الدو

روع السل بالسلط بانشا حفر امتصاصية لمنع سريان والي لجنبة مكافحه السل في فللم البعوض والجراثيم وسيوجه تعلماه قميها التى اصحاب المطاعم لاجل السلط بذل جهدها. فيجمع التبرمات الاذن فلإنها عقت لاستقبال الموجات : ت نعم تبيض الحلل والصحون ومواعين لهذا المشروع الجليل من التجار الصوتية ولوصدرت عن حمار ..

رسالة معان محاضرات الندوة

الق المسترسيمون الملازم في عودة المنصرف قوة الجو البريطانية محاضرة قيمة في عاد آلى معان في الاسبوع الندوة الادبية باللغة الانكليزية ا النصرم سعادة متصرف اللواء محمد عنواسا (الشعر الانكليزي الحديث) للي بك الكردى قبل القضاء اخازة كان لما احمل وقع في فوس الرسمية وذلك عناسبه الرحلة السنية الى اللواء الجنوبي .

اضمن المستودع الكبير وقد تمكن

أخبار مادبا

قال مكاتبنا في مادباً .

### رخصة عامة شبت النار في الاسبوع الفائت

وافق فخامة رئيس الوزرا وفي الليل يا لبلى أناجيك صارعا في مستودعات شركة شل فاشتعلت على اصدار رخصة عامة مطلقة لاستيراد جميع أنواع البضائع من

> في مدرسة الصناعة اعتمدت ادارة المارف الاستاذ لمسكريين وافراد الجيش ورجال ساي ايوب لادارة مدرسة الصنأعة

> > كشكول

( نقية ما نشر على ص ٣ )

. الرياء : هي العملة الدارجـــة بين

الصامت: قد بكون صدوق جواهر ؤقد بكون صندوق حجارة الناجر . هو من بدعو صباحكل زار ماديا في الاسبوع الماضي

حناب مساعد المتمد البريطاني في عمان ويانب قنصل امير كافي القدس كشوفي الرؤوس) الجريرة. هي الجريدة التي وقد أقاملها سعادة القائمقام

سرقتني عن اللهوالىالطالعة ومحاولة لكتاه وانتي صدورها نوميا . اعني الني ان احكم ساعه من سار فانصف المطاومين .

أعنى ان بفهم الثريار الديثة ارخص من الحجاره وائن سمسا

نجوی محب للشاعر الناشئ صاحب التوقيع

وما اجمل الصبح ألذي ترقبينه لمحت ربق الفجر مأ اعذب المنى حديث فن اغراك لا تكتمينه وفي شفنيك الحلونين لنوره وقع الحان الصباة والهوى ولولاك لابهفو الفؤاد لسلسل وطالانني واكتوي القنب الجوي ولولاك يا ليلي لما ذبت لوعة

وتغرىد آماني وبث مشاعري وفي هدأة الإحلام وثبة خاطري وفي الليل باليلى تبوح سرائري اذا نطق القيتار باسمك هالها وكان سماوي اللحوت مديعها

كما مس سلك الكهرباء طوعها ومر بسمى اسم ليلي وأيتني

هو الحب في عيني هو الحب في فمي هو الحب في قابي هو الحب في دي هي اللفظ والمني فلم أتكلم ولو شئت يا ليلي لكانت ملاعي

ملاكي الذي لم يسم ممنى لوصفه باي خيال ارتقي لمنــاره وهل بنتشى روض بغير ساره وهل تطلع الاقبار الا وجهه

رانك يا ليلي مناي وأوهاي ب وانك يا ليلي صباي وأحلامي وانك ينبوع السعادة والهنا ومن محبس الينبوع عن شفةالظامي (ش...)

تعليقابي

د مقية مانشر على ٣ ٥

با. في ردائه على هامش التعليقات، إيكون مرفوعا ، كما لا محقى على يوم ( اللهم سقهم الي حفايا عراياً والأديب الحق هو من محمل مشمل الناشئة بله على استاذ اديب مثلك · وارجو ان نتأمل جملتك هذه الادب . . . النع استعملت كلة الحق صفة للادب مع أنها مصدر والصفة (د اخشى عليك من عاقبه الامور » عيد أن نطابق الموصوف هنا الا ترى معي أن من لا محل لها والاصح أن نقال الاديب الحقيق . أمطلقا وما عليك لو حذفها : حذا تقدام لا : وحل لايستقهم وقلت في اواخر الرد\* اب فها عن أمرين والاسوب أن نا في الشعر الذي لم تشعر بدفته وحرادة أخاسه اعاكاد رضخ لتقبيلك مرغماه بهمزة الاستفهام في هذا المقام . ان استمال كله قبياك مهذه الصورة واليك عبارتك النالية بصدر صيدة واتب \_ حسبك منها هذين خطأ قاما أن قول برضخ لتقبيلك ليبتين د قل لي بربك أي عله نصبت الياه او مرضخ لقبلك

لعينك بت اصوغ القريض الحرية الحامسة او التحرر من الامراض وقلي عليل برلم ( مقية ما نشر على ص ١) لمينيك بت اطيل واحيت کاي الموی وا المفواه والخاعكنامن تعقيم الهواهضينا الاشمة فوق البنفسجية: التي تسمى الثالثة عشر من المسر اهداء والده فننهت أحلاي الغافيات الله عنه الجرائم المرئية وغير المرئية الميضا السعر الاسود والتور الاسود الجوعة كعاوه ووجد ( دومانت ) واغرقت نسي بالذكريات فلم أبق في جسبتي من وأجلوك أغنية بينها لمبة ارغون وغاز الارغون له منوا وجعلنا الحرة الخامسه أيالحرة أتعلمونامها السادةالنورهواهتزازات ونخب صباك البهي الإ اخاصة وليد الومضاد في اشياء عدمة أوأشر ب نخب لماك الطباء من الامراض حربة كاملة ليست تحت أثيرمة والمين البشرم قادرة على رؤية وفي حاضها مذوب الأ قبل المضي في البحث لا بدمن كؤوسا بهما تنوارى المنا الانتداب اوالحاية اوالوصابه الفرديه إهتزازات محسدودة فالاهتزازات وأسمو روحي فوق أأح درس بعض المفردات العاميه اللغومه |كؤوسا بها أتناسى الاسى ، او المشتركة كما شولون . لاسرعوالابطاءاوالاقدوالاطولمن مدى اللمح من مهجتي والباً. • النور نومان : حار وبارد فالنور الحار | كؤوسا نلوحين لي بعدها موجات النور الابيض ألمركب من هل تنحقق الاحلام وتصبح وأرقب طيفك اما أباب والكهرباء اى النور فاتبع ذاك الحيال الحبيب في الامكان معالجة المسلولوالمصاب الانوازالكوة الطيف الشمسي لاتراها وأشكو البك الجوى التي \_-مذَّات الرُّهُ أو الأَفَاوَنَزا أو الحصبة حجى. والنور البارد وعاد العينيك بت اعاني العذاب وفي خافتي حيرة واسطؤ ابضا: الاصافةالفوسفورهوالاضافة السينك بت أصوغ القريض ولى منها اي وحي فج السريمة التي لمترها العين البشريه هي لهيضان بالاغنيات الطو فعيناك فجر الغرامالطروب في الظلام او الومضان . من قريبة وبمكنة وسأتحدث معكم هذه موضوع محتنا الان الصعب الها السادة ان نجد كلات وفي وجنتك دما القلوب رزرق بين لحين مـــــ الليلة عن هذا الحلم الذي سينقد امن الاشعه الفوق البنفسجية كانت مرادفة للالفاظ والكلمات الفنية وفي مقلنيك شماع المنان وعطف الزمان ودنيا النا الامراض الهوائية ومحررنا من ممروفه عند علماء الالمان قبل الحرب والعلمية الموجودة في للغات الاجنبة أوتغرك من نفحات الربيع ولكنه كور مستأ الاوبثة والوافدات وسيكون بامكاننا الخالية ولامدري درجه رقى معلوماتهم رغم سمة اللغة العربية فالعتب وكل كرف وفيف زهود العباح وييسم عن مثل طلع الج التمتم بالحريات الاربع التي ذكرمها إعما الان ولكن هنالك عالم شـاب فضجا برومان هتك الح في الثالثة والعشر ف من العمر اميركي العنب على علما ما وارباب اللغة وسمدك عزا على اللامسين في البدامه فنعبد آلهنا المختار ونتكلم العربية فينا فاضاءة النور الابيض تثيرهما رعشات النس وتصبيها نزوات الشياس بالحره ولا نكون مهددين بالعوز إموثود في مدينة بورتلاند اوريضان نسمى (لومينةسينس) في الانكليزيه أوكم في جالك من أنَّة منزلة أحكمت في الكه والفاقه ولا نخشىالظلم والجور ونحن إنى الولايات المتحدة الاميركية بدمى أصحاء اقوياء والحلاصة أيها السادة أباك الدرو دومان وهو يعتبر بين واصافه الاجسام الحاويه على الفوسفور إجالك بالمنزيات. الفرد فهذا الدلال وهنذا ان تحقق هذه الحريات الحس سيعيدنا العلماء من درجة انبشتن صاحب وهذي النضارة تغوي الحليم وونظ من وجده ما ر امنا " أَلْتَهُ فِي الاجسام التي لا قوة أو أيا تصييته لم يعد الى الجنة مرة اخرى بعد جهاد النظرم النسبية للشهور والغريب محسنك صبا خاسي ال الالاف الالاف من السنين بعد ال عن هذا العالم هو أنه رياضي مشهور

« الجزيرة »

مصطفى زمد الكيلاني

أخاف عليك دبيب العيون

وأخشى النسيم اذا ما انتنيت

لو أستطيع جملت الفؤاد

رأينك في الاستيات الوضاء

وهن انحنيز على ركبتيك

نصوبي حالك عن كبدهن

رحسبك منى قؤاد وفي

قارجع طرفي اذا مأ

لئلا بروع هـــذا الج

مقامك كي لا براك أُجَ

وصسى قناعك عن كل

وحب نزمد على كل <sup>«</sup>

ولڪن مل الصاوع

ميركا نؤلف قانون [(دومانت)|بالقوة المهيجة. بعضها تحفظ العر

ابتدأ هــذا العالم الصبي بنشر اللومضان والقانون هول باذ المادة المدة نصف ثانيه فقط. يما أخرار اكتشافاته العلمية وهو فيسن الثالثة الوامضة في الظلام مجب ان تهييج أتحفظها لمدنستة اشهر قالذن يعخو عشر وبعد بضعة أشهر من ذلك -- أوتخزن قوةمن منبع خروهذهالمواد على المعادن في الصخور والارج فم

وربه فیها تسمی (فلوروسٹس)

تسليط الارغون عليها والآن اي

بعد ١١ سنة من استلامه المجموعه

الكياومه من والده اوصل عددهذه

المواد ألوامضة الى (٨٠٠٠) ثمانية

فلتمدالان ابها السادة الى

نتر دومان . عند ما بلغ عالمنــا أصبح معروة في المحافل السلمية في المهيجة تحتلف في درجة الاحتفاظ الوقت الحاضر في اميركا. فيقتم

الحاضر اي كفاءة اودبيلوم جاسمي ولكنه سيكمل دراستة بمد الحرب هدفه الاول هو ألحصول على لقب دكنور فىالعلوماكي دعى الدكترر

اكل جدنا ادم ضاحة حواء المغربة إيضا وقلما جم العلم والرياضة في انسان وقد ترجمتها بالومضات

الانوياء في المألم وأحد القلائل|الذين

١٩٠ رطلا الى اعلارأسه مذراع واحد

خسة وعشرين مرة مبتابعة .

وتشرد البشر في انحاء الدنيا يبحثون اواحد . فهو بعد احد الاربعثة

لقد اصبح امها السادةمن المكن مقدرون على رفع ضعف علهم فوق

نعقبم الهوا بصورة دأعيه في الاماكن أرؤوسهم . وزم ١٣٣ رطل انكليزي

المحفوظة كالغرف والقاعات والمعامل ولكنه يقدر الدبرفع صديقا يزب

والجزم والعقل والتفكير مع انجاد لا علك هــذا العالم في الوقت التسهيلات العلمية والوسائط الخفيه اما هذه الوسائط العملية هي تلاث· الاشعة الفوق البنفسجية.

والمدارس والسجون والمسكرات

والمستشفيات اذا اخذالامر بالحزم

فيه الخطباء و الله للجرائم . لالام الانسانية المدرسة الغبار . وقامت كشافة

إن هنالك جهودا كثيرة تبذل في حل الي ساعي البريد كتابك إسبيل اصلاحها بالرغم من أن المقاب أنيح له فيها سلف من الازمان مثلماً مجلائل الاعمال -ان أم الامور التي سود الى الروحي والعقلي ه

. . . . ان شبان اليوم الذين تلدهم في انتقاد المدرسة والمعلمين المام دافق من الكتب الواخرة عضلف

, --- ، خير ا يشعرون بالاضطهاد الذي يلحق ابناءهم يثقون بنفوسهم اكثر من ورد ورد منطاه جة ضمن ما نسبيه (عربية ) على الملين و - ا م من اله يؤمدون الاولادبكل ما يقولوه

di الابناء وحيدين لو قليلين في ولكن الاختياربيلمنا ان الوالدين لا الناريخ صفحة صفحه ومدرسه سطار N

عرب من مُونتين ولكن الكثيرين من الوالدين المدرسة والبيت شرطا اساسيا في و . . رو : نقطون بكس ذلك فهم بضطهدون الثربية المقلية باعزيزي سوا في ي. روء مـ اه في أجسامهم وفي اخلاقهم البيت او في المدرسه هي الباعث الحالة اليأس التي تنشأ عند التلميذ ·

يريس واليك ما قاله ألد كتور نيترطيب فاكتشف الداء وطلجه بالدواء الناجع ومهذا نحارب انتشار اليأس بين ان واجبنا بدعونا الى

و الله مرحين الله الله الله الله الله مرحين الله مرحين الله مرحين

# فساد التربة

## من المسؤول المدرسة أم البيت ؟

ر ـ نه تستقهم به عن سبب سلة اليأس والاسلوب لا سبا الزوح الذي به إيتاح لما الاذ من هذا الزادالفكري تنشأ في للغالب في قلب التلميذ لدير المدرسة اليوم وعلاقة المعلمين المنوع في عتلف الفنوذ والاداب، التي شمل وعم ارجا القطر الاردني . . . . وإلا قتلك أقول مجسدراسة علاقة المالاولاد لم عتلف بكثير هما كانت أثم ما أطن ان الشعب الاردني تدسيق والذي لم تحل منه ناحية من واحى ے: ٥ ان هذه العلاقات تلعب الدور (معلم هذب ولكنه يكون الة كائل اعتل ما يتمم به الان من هذا الفيض الامام فحسب ، وأعا بعد وتبهجبارة يندع في توليد حالة الأس عند التلميذ الماومات. . - ي منة في البيت او في المدرسة أبوليد حالة اليأس في قلوب الاطفال

. . . . ياما في كلا الموضعين بيعثار 

ليك أعون دررن

A ... ...

---

نېښت ت ښو اد. .

مینه ت سرح هرسر

مين مرويد و س

ي وجنبك ساء ممر

ي طليك شياء المار

رتفيظ من خمات از ب

وقيه رقيصا رهور الساء

بهدائة عراعي اللامدو

and comment

in 120 0 \$

رحتني التعبارة تنوى الملم

----

على عينك ومن اليون

تعتن أتنبع أوا ما أتنبت

فوانستطيع حسك العواد

يناع في الأسبات الرساء

من التمنيق على ركنيك

سوي چڪ من کبدمن

مستك على مؤاد ول

وال الرات

27

\_1 co ; ...,

. . ... من وحدربية تجمل البنين ينشأون شباباً الحالة هي التي تجمل التماوي بين

و من ح ١ . نفسوة التي يعاملونهم مها.

و حَدُنِ مِنْ مَنْ إِرْالْقَالُ عَمَى مِعاشِرُ الْأَطْبَاءُ مُحَدَّكُ <sub>ة ع</sub>ن العائلات ونشاهد بأعيننا مساوي بترية البينية ونلس شراسة الوالدين ليومية التي تلحق باعصاب ونفوس

حالات كثيره تلتى نبعه المسؤولية فرحين فييا بناء 

ويتعالى المسام عول الدر الدوارة المالية المالي المسام عمين على القاه الحالب نالا كبر من السؤوليه على البيت مين الوالديان الطبيب غوله عذا لابرى الدرسة لأه يعرف تقائصها ويعلم

# نحن نسير مع الركب العالمي فعليناأن نعرف كيف ننجه والى أن نسير

ما أظن أن الشعب الاردي قد إسطراً فان تجدالا مار عاجافلاز أخرا

المتحدد من الكتب المفعة بالفذا. في ناريخ الشعوب -

فليس بنريب بعد هــذاكلــه فالافحار الحديثة ، والارا. ان تملكنانحن ابنا \* هذا القطر نفظه تمود الى قلة الملاقات بين المدرسة القيمة، والبحوثالصحيحة، نتاولها أشاملة ألهبت الحمن والماطفة والشمور

وليس بتريب بعد ھ اكله فلو أتبح لك أن تقلب حــذا ان تنجة نحن ابنا \* هذا الشمب-د البقيه على س ٨ ٧

والبيت كاسيا للمانقوله الوالدون اليوم سهلة ميسرة محملها الينا سيل جميعا . . و و روية الصيفة يشعرون يوسهم إنهم . إذ الوالدن عثل هذا بجيلون الجوث السياسه واللم والاجماع . ﴿ مَليسيا في هذا الومى السياسي والرق والباحث المحقق ٠ والمؤرخ المقلي الذي أخذت دلائله وتباشيره 

عندما نقف أمام النازيخ الاردبي والافراد قد محدث ان محمل بعض الحديث

## خواطرالانبوع « فية ما نشر على ص٣٠

- المجتمع او الامة او الانسانية كلما

د البقبة على ص ٨٠

لو ذهبنا الىالقرى وأصنينا الى

احاديث الناس هناك ونظرنا الى

سأملات بعضهم مع بعض لا مكننا

ل نمرف شيئاً عن اخلاقنا وعاداتنا

النسبة لعظم شأن المء وخطر شأنه بمد تأثيره فصلاح الوالدوعامه أعا يساعدان على رفع المستوى العلمي

مستواها في احيه من واحي الخضارة والحياة فالنجاح الفردي الذى اصأه على كل خال ؛ أرجو أن الأورك في حيامه لم مذهب معرصا جبه ابلكان حافزا قويا في حيآنه وبعد ممأنه ابضاً على رفع الاميه التركيه الى الامام والهوض بها إلى مستوي

حول تعليقات اديب

« تقية ما نشر على ٢ »

ـــ وصدق الرأي وعمة ملحوظة ما ذهب البه هوله : انبي قبست من اخري فقد اذكر اله اخذعلى نصبة مناوهناك في ) وكان عليه كناندان والخلقي لماثلته ، وعلم العالم واديب ان يترسم جادة الصوب النح) مذكر اراه هؤلاه الادباء ولمل ما الادب ورسالة المسلم ودعوة الرصم فليلاحظ معي قليلاكيفان مدلول أهاب به الى مثل هذا الحكم الرادي كابا لإ تذهب هبامنثو وابل تذوي كلة شتى يتناسب تناسبا عكسيا لكلمه العاد الاصفهاني وكلة شعور جيمها في الامة وتساعد على رفع مع ما نشر ومع مااخذ نفسه عليه • المر"بالنقصالتيذكرته يسيكولوجيه كيف أن قوله (وأن مللت الغ) (أدار:) م عن شي في مسالاعلاقة بنفس القاري وهل من داغ الها ؛ (ولم يتنانى (مملق) فسه عند النقد . ييق له ثمة ما قوله ) سوى عـدم عفواً أعني ما تسلج به من أحاسيس قدره على كتب ما تجيش به نفسه أشرت إليها في كلتي هذه فات ومتى كان النقد تنوجه الحقيقيه - إذلك عما يضون النقد الاعجاب الامه الحيه إلى النقد وجملها في صعيد (وللمقيقة مكَانَمًا في عالم الادب) والاستحسان أمرا يوجب الملل والسآمه واخيرا

طبعت في مطبعة

ولو ذهبنا الى المدن المزدحمة بالسكان واختلطنا مع عالمها وجاهلها وصانعها رناجرها ودققنا في معاملاتهم مع الناس وفيا هو منشر بيهم من نساد و نفاق وما في نفوسهم من شع وظمع واحتكار وغير ذلك من لاخلاق لعرفنا شيئا عن اخلانسا وعاداتنا ابضا والذى لفت نظري كثر من غير. هو انتشار السرقة

فهذا رجل تسمه يتحدث عن لانة اشخاص دخلوا دكان أخيه وسرقوا جزاكبيرا من بضاعناتم

واحد مع هذه الدول التي يشار اليها

ليست الحضارة بالأناقة او مترفين ترتمون في محبوحهمن العيش القد سطمت في الافق منك اشمة ومن المستحيل الانتشأ حفارة الروحي والهمة المتوقدة .

ان عادة كنز المال عادة همجيا وأسمة النطاق فالثقافة على ركن فلنماضد المشاريع الثقافية ولنؤازر اعمال البر والاحسان فأسها تعودعلينا وعلى الوطن المفدى بكل خير وفألدة

الانسة (م.د)

( بقية ما نشر على ص ٧)

مو وارث المضة

نجرة عالمية قاسية وينجه كل شعب من الشعوب الى قادُّه واصحـاب

فاذا كان الركب العالمي يسير الان قدما نحو النور والسلام واذا واكثر منه من الاحاديث الشاذة

# للوطن حق في رقابنا فیجب أن نعمل علی ادارً

اتنا محاجه الى حضاره حقيقية والانسان في الواقع ليس الا عبدًا أمولاي ياذا القضل حقًّا لَم بكن لاحضاره زافة حضارةأهلالغرب منعييد الماده فلوساعدوا الشاريع السم ملاذا للاعارب كلهم \_ أن تاك الاخلاق الذربية التي تحاول العلمية والمهضات التقافية المات أو لاي أنم فاصر العلم والعملا عبنا ان تنخلق بها ليست في الحقيقة لهم فضل لا ينسى \_ أنهم يزعمون أرفعهم منار العلم فينا ولم يكن الا اخلاق مستمارة وثوب من إلا كنز المال امنع بكثير من العلم فانقطتموا شعبا الى الجدد والعلا النفاق والرياء سرعان ما يشف عما وما العلم في نظرهم الا هذر وسخافة أأبا أثف دم للمكارم والعـــلا ما شامهم والبلدة . اذا كانوا هم اغتياء أفحزمك لا شبه له بين ذا الورى

ادخال سض الكلمات الانكليزيه او ان حياة النبي حياة خمول وكسل ما واشرقكالشمس المنيرة في الضحى قيمة 'لمال اذا كان صاحبه جاهلا لا وشدت منارا للفضائل والهدى الافرنسية في عبارتنا المتبادلة ار\_ اللغة العربية على وشك الاضمحلال ضهم النفع من الضر ؛ حقا ان الاتماب الجسمية لإشى امام ذلك النشاط فبيا لنسمفها بتقديرنا واهتمامنيا •

ما الا اذا بهضت البلاد بهضة تقافية اساسي من اركان المضة . ودعامة كبرى من دعام الحضارة .

ولمل اخواني ابناء الاردن وبناتها محسبون ان خواطري هـــذه

وليدة وم او يومين ولڪنها في الواقع وليَّدة شهور بل أعوام ـ انبي اكون اسعد غلوقه اقلتها الارض حينا ارى بلادنا وقد سمضت سهضة تقافيه مباركة وخطت خطوات واسمة نحو الحضارة القاعة علىاسس ثقافيه منينة ان الرقى هو الرقى الخلقي الكبرى الامير عبد 'لله'.

لا بلك الاخلاق الرَّافَّة \_ اننا تهم بالظواهم اكثر من اهبامنا محقيقه الشخص وادراك اخلاته ومنعها\_ والشماع المرشد لامتنا ووطننا أ ولنكن مخلصين للاردن فأمها الوطن

والوطن حق في رقابنا يجبِّ اث نؤده على الوجه الأكمل \_ مجب ان كانت الايم المنمدة تخطو اليوم خطوة 🛁 بنا لجنب ليأخذ مكانه 🛚 اللائق 💀 على الارض لانه نبع اللصوص إليني النقاني والحلتي ولتساون جميه لهم بالمشاريع العلمية كثرمن اهمامنا واسعة فحو حياة جديدة مستقرة فمان بين سائر الامم للتحضرة في السالم اصوت النجدة الذي وز صداء في تشييد هذا البنا الذي يتوقف بتلك التوافه التي لا قيمة لها في الحياة أيضع الشعب الاردني في مكامها بنير الجدمد . ما فائدة المال اذا اكتنزناه وادخرناه احراك بل سيسير مع العالم المتحرك

# تحية وثناء رفع الى سموأمبر البلاد المعظم

أبر على الانوا\* باثلك الغم وملجأنا اذ ما الم بنـــا الدهــ ولولاكم لا يستقيم لناأم باوطأننا قلملم شأرت ولاقدر وماكان قبل الان الا فتى غر فانت لنا في كل معركة ذخر وعلمك من اثاره الحزم والعبر على كونتأ هذاكما سطع البدر الطالع مبهم ذلك الذي اشتغ وجودك بين الناس فهو لنا قخر وافعالك الحسناء ليس لها حص

وحسين الدني»

الاراضي والمساحة

## الحياة الاجرامية

« مقية ما نشر على ص ٨ »

ثم هو بذكر لك اسماء السارقين التي لا ترضي الانسانية فها هي ذي نلان وفلان وهذاذ الرجلاا صاحب الشمس قد غربت وأرخى الليل الدكان واخوء قد انفقا مما على ان سدوله وعم السكون جميع البلدة بسرقا نقر السارقين ومواشمهم ونام اصحامها هادئين مطمئنين حتى انتقاما منهم . وهــذه ليلة مظلمة إذا ما انتصفالليل انساب اجية بتحدث فمها اثنان آخرانعن أمن يخابهم ودخلوا البيوتواقترفو جماعة من البدو نزلت ارضا مجاورة أنواع الجرائم من قتل وسلب ومهم وممها مواش كثيرة فهما يتشاوران وتدمير وغير ذلك فتعالى ضجيج ، القضل في هــذا كله حول سرقة طائمة منها ولا دلبثان القربة وترتجون الصغار في احلامهم ان ينفقا على ذلك وينفذان . وهذا ويوقظون النيام من يومهم فيسم صديق يتحدث لصديق عزيز عليه الصراخ والمويل المزعج في ظـلال واليوم اذ مخوض العالم غمـار فيقول هجم فلان العارحة على رالدي هذا الليل العهم. وتلك امرأة عارمة وشتمه وضزيه وأناغائب وقدصدرت الرأس والاقدام تحمل فلذة كبدها هيا بنا ياشياب الاردن نحو الجدنحو الامر فيه ، نكون نحن قد اعــددا إيستنجد صدقه ليساعده على قتل أو بكي وتسننيث قنفنت لاستمناتها الارزن . التقافة الحقيقية فاننا القيس المذير المدة واخذا الاهية لنخوض هــذا غربمه في الليلة التي يتحدَّمان فيهـا القلوب ، فقد سمعت المصوص

نسمغ في القرى مثل هــــذا ليدخلوه

وذلك شاب يتمرغ في دمــه الاساسية أوحجز الراوة لبناء فضاء هذا الليل الموحش فقتلوه أمستقبلنا التألق تجمه من سيد خيري عبد المادي الرصاص وراحوا مجرون باذيالهم

جرعة الضحيه العربثة يسترأ تصوروا حدّه الاعمال في التي تشمئز مها النفوس وسير

تشرت جرمدة الدفاع

لكلمة التالية في أحداً عدا

پتف ( در تشي در تشي ) مَا

ن بري (الدونشي)وق اماول

ىس(الدوتشى) لىتحدث لى أ

و اسرته في المساء ، يأنه فعل

(الدرنشي) نفسة فقد كان يية

م يكمل استعراطته مزهو إنها

الذي كان يشبه العبادة . وحيما

القطار ان يتحرك، امثدت

الالوفملوحة عناديلها وغأب

والالوف لا رال ستف ،

(الدونشي) قد القيت في تُ

ىيلانو . تم علقت من الرَّجَليز

وفي ميلانو نفسها ، أكان

شل هذه المهامه . ثلك عيبة

وعاكان فمها عظة . تلك طبيعًا

رعاكان فها الدوس البليغ.

الرأس على الارض.

ويوم امس برد الاتبام

فياأمها المفكوون واله لننظر الى مشاكلنا بنير البين مودناها ولنفتش على الده